



# SHANTI ARTS HANA-GURUMA

〈シャンティ アーツ ハナグルマ〉

日本の伝統工芸を新たな形で表現する、そしてその継承に繋げたい・・・その思いから、新世代のサンダルと和の伝統が出会い、21世紀のGETAが生まれました。新潟の伝統的な染織物の染型を《SHANTI》のアップーデザインにそのまま使用した、NIGATA TRADITIONAL CRAFTモデル。SHANTI ARTS HANA-GURUMAのデザインは、新潟県小千谷片貝、宝暦元年（1751）創業「紺仁染織工房」に伝わる「越後染型」のテキスタイルの1つを使用しています。伝統的和を感じさせる花車のモチーフと、ハイブリッドフットウェアであるKEEN SHANTIとのコントラストあるデザインが魅力です。



アクティブに動く日でも快適さを提供してくれる軽快な履き心地。軽量化されたEVAアッパーとソフトなEVAミッドソールが快適な一日を提供します。ソックスとのコーディネート、オフィス履きとして、キャンプサイトでの使用など様々な用途で活躍してくれる一足。

## 震災復興プロジェクトレポート

SHANTI ARTS HANA-GURUMA は 2010-2011 年度、合計約 4300 足販売されました。その収益の一部は KEEN Japan より「オカタジケ プロジェクト」

(<http://iroha007.blog20.fc2.com/>) を通じて、新潟・中越地震で被災した「紺仁染織工房」に支払われ、染め工房の持っているテキスタイルのライセンスと言う新しいビジネスモデルで復興支援と伝統工芸の継承に役立てられました。

このプロジェクトは来シーズンも新ラインナップで継続されることが決定しています。



紺仁染色工房  
松井均さん

「製品の製造という形を取らずに、図案の提供という形で製品の力になれたことは、新鮮な体験でした。ライセンス料は復興と今後の伝統産業の維持に役立てさせてもらいます。ありがとうございました。」



IROHA JAPAN